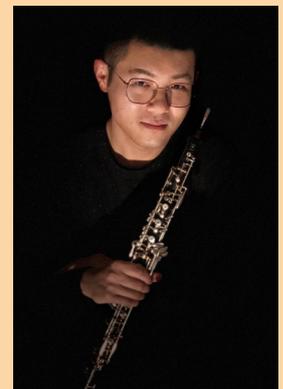
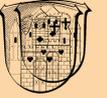


Soirée

im Schloss



SO., 27. NOVEMBER 2022 / 17 UHR
PFÄLZER SCHLOSS / GROSS-UMSTADT

Veranstalter: Kulturmangement der Stadt Groß-Umstadt

www.gross-umstadt.de

Liebe Soirée-Gäste,

am ersten Advent gibt es wieder ein sehr stimmungsvolles Programm bei unserer „Soirée im Schloss“, die übrigens nun schon im 19ten Jahr stattfindet.

Das Konzept der Konzerte beim Start der Reihe war damals: „Ein Sonntagnachmittag im Schloss bei dezenter Musik und einem geselligen Plausch in den Pausen, vielleicht etwas Poesie außerhalb des Alltags“...

Und das ist bis heute so geblieben.

Weine von der Odenwälder Weininsel komplettieren die stimmungsvolle Atmosphäre dieses späten Nachmittags.

Willkommen im Rittersaal des Pfälzer Schlosses in Groß-Umstadt.

Wir freuen uns auf Sie!

Ihr

Kulturmanagement der Stadt Groß-Umstadt

So., 27.11.22 / Beginn: 17 Uhr

Eintritt: Vvk 12 € (zzgl. Vvk.-Gebühr) Ak 15 €

Die Karten gibt es bei den üblichen Vorverkaufsstellen und unter www.gross-umstadt.de, sowie Restkarten an der Abendkasse.

Die Veranstaltung findet mit aktuellen Corona-Regeln statt.



Veranstalter: Kulturmanagement der Stadt Groß-Umstadt

„GUGGUGG“ JÜRGEN POTH Gesang & Gitarre

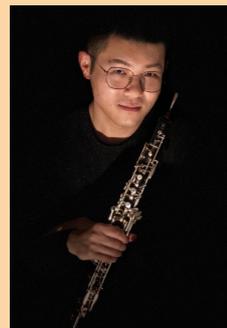


Advent mal ganz anders: Die vier Wochen vor Weihnachten sind eine besondere Zeit, voller Erwartung auf das höchste Fest des Jahres. Aber auch voller Widersprüche! Besinnliche Vorfreude und sinnloser Kaufrausch treffen auf glühweingewürzte Tannengrünaromen und Lebkuchenduft. Darin stecken genügend Themen für freche Lieder und Geschichten über den alljährlichen Weihnachtsalltag, die so gar nicht in die stille Zeit passen wollen. Kerzenlicht, frohe Botschaft und Odenwälder Mundart gehen eine sehr scheinheilige Verbindung ein, gesungen und erzählt „uff gut Ourewällerisch“.

Dingjin Ma Flöte



Zheng Xu Oboe



Das Duo Dingjin Ma/Zheng Xu präsentieren Duette von W.A. Mozart und W.F. Bach für Flöte und Oboe, sie werden von der DA Ponte-Stiftung Darmstadt gefördert. Diese wurde 1993 gegründet, ihr Stiftungszweck ist die Unterstützung der Ausbildung junger Musiker, sowie von Musikprojekten mit innovativem Charakter. Die verfügbaren Mittel stammen vorwiegend aus Spenden.

Die Auswahl der Stipendiaten erfolgt durch die Stiftung unter Beratung kompetenter Musiker.

NADIIA SHEREMETIEVA Koloratursopranistin LIUDMILA MARTSEVICH Pianistin



Nadiia Sheremetieva

Die in der Ukraine geborene Koloratursopranistin Nadiia Sheremetieva ist eine der prominentesten Opernsängerinnen der Ukraine und verfügt über eine ausgeprägte musikalische Intelligenz. Nach ihrem Studium an der Nationalen Musikakademie der Ukraine in Kiew schloss sie ihr Studium am Moskauer Staatlichen Tschaikowsky-Konservatorium ab. Sie gewann zahlreiche Preise im In- und Ausland. 2020 gab Nadiia Sheremetieva ein Solokonzert in der Berliner Philharmonie mit dem großartigen Pianisten Denis Yavorskiy. Als versierte Konzertsängerin ist sie in der Damaskus Al-Assad Nationalbibliothek (Syrien) sowie in den größten Konzertsälen von Berlin, Polen, Tunesien, Libanon und Jordanien aufgetreten. Zu den jüngsten Konzertauftritten gehörten wichtige Rollen in Verdis Opern. Ihr Debüt gab sie im Kino „Damascus with Love“ des syrischen Regisseurs Mohamad Abdul Aziz.

Liudmila Martsevich

Volkskünstlerin der Ukraine und Professorin der Nationalen Tschaikowsky-Musikakademie. Zahlreiche Solokonzerte in Begleitung von Sinfonie- und Kammerorchestern unter der Leitung berühmter Dirigenten und große Tourneen führten sie nach Frankreich, Deutschland, Norwegen, Slowakei, Spanien, Korea, Polen, USA, China, Kuwait. Liudmila Martsevich wurden diverse Ehrentitel in der Ukraine verliehen.

Seit 1976 hat sie eine Lehrtätigkeit am Kiewer Staatlichen Tschaikowsky-Konservatorium, 1987 wurde sie eine Außerordentlicher Professorin und 2002 Professorin an der Tschaikowsky National Music Akademie der Ukraine.