



Bläser der Main-Philharmonie

Die Bläser der Main-Philharmonie spielen seit dem Jahr 2001 als festes Ensemble in unterschiedlichster Besetzung. Das langjährige gemeinsame Musizieren bei unzähligen Projekten sowie der Feinschliff durch musikalische Leiter wie Michael Höfele – Solo-Englisch-Hornist beim hr-Sinfonieorchester – haben das Bläserensemble zu einem ausgezeichneten Klangkörper gemacht.

Seit 2010 sind die Bläser fester Teil des Kammerorchesters Main-Philharmonie, das sich in kurzer Zeit einen festen Platz in der kulturellen Landschaft seiner Heimat Seligenstadt sowie in der Rhein-Main-Region und darüber hinaus erspielt hat.

Kontakt: Marei Häfner
Höhenstraße 34, 63571 Gelnhausen
0160-99315015, MareiNeudecker@gmx.de

MAIN-PHILHARMONIE

**BLÄSER DER
MAIN-PHILHARMONIE**

**LAUBACHER FIGURENTHEATER
THOMAS GABRIEL**

Peter und der Wolf

p *un poco rubato*

p

f

2

ist Horn

Peter und der Wolf

Die Idee, das musikalische Märchen "Peter und der Wolf" in einer Aufführung mit Erzähler, Figurenspiel und Livemusik zu kombinieren, erschien uns sehr spannend. Die Kombination der drei Darbietungsformen lässt die Geschichte wirklich lebendig und greifbar werden. Sie regt die Fantasie der kleinen Zuschauer und Zuhörer an und ist für alle Beteiligten ein großer Spaß und ein besonderes Erlebnis.

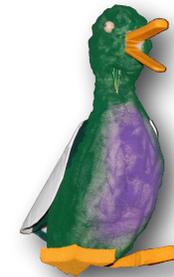
Bereits 2009 entstand die Zusammenarbeit mit Klaus Dreier, der mit seinem Laubacher Figurentheater eigens für die Produktion Puppen anfertigte. 2023 kommt Thomas Gabriel hinzu, der die spannende Geschichte vorträgt. Die Main-Philharmonie spielt das Stück in einem Arrangement für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott).



Thomas Gabriel

Thomas Gabriel ist ein deutscher Kirchenmusiker, Komponist und Arrangeur. Von 1998 bis 2017 wirkte er als Regionalkantor im Bistum Mainz für die Dekanate Offenbach, Rodgau und Seligenstadt an der Einhard-Basilika St. Marzellinus und Petrus in Seligenstadt.

Gabriel gibt Konzerte als Organist, Cembalist und insbesondere als Pianist des Thomas Gabriel Trios, dessen künstlerischer Schwerpunkt in Jazz-Bearbeitungen der Musik Johann Sebastian Bachs liegt.



Das Laubacher Figurentheater

Das Laubacher Figurentheater ist verwurzelt im traditionellen Kaspertheater. Den Puppenmacher und -spieler Klaus Dreier reizt die Pflege, aber auch die Erweiterung dieser klassischen Puppenspielform, die vom offenen Spiel mit dem Publikum, von den wunderbar lebendigen, kreativen Reaktionen der Kinder lebt. So entstanden Produktionen mit unterschiedlichen Schwerpunkten vom einfachen klaren Kaspertheater für die Kleinsten über das poetisch-musikalische Figurenspiel für die etwas Älteren bis zum musikalischen Varieté für Erwachsene.